

Reisekosten und -informationen

Reiseleitung: Henning Reinholz, Dramaturg

Der Reisepreis beträgt € 815,- pro Person im Doppelzimmer

Einzelzimmerzuschlag: € 118,- pro Person

Konzertkarten, 2. Kat.

(zusätzlich buchbar, inkl. VVK-Gebühr, Preise p.P.):

- **22.06.2018: Staatsoper „Orfeo ed Euridice“** mit Bejun Mehta, 19.30 Uhr, € 96,-
- **23.06.2018: Cameron Carpenter & Christoph Eschenbach**, Konzerthaus, 20 Uhr, € 58,-
- **24.06.2018: Sir Antonio Pappano & Boulez Ensemble**, Boulez Saal, 16 Uhr, € 56,-

Bei Sonder- oder Verlängerungswünschen sind wir gerne bereit, diese gegen eine Bearbeitungsgebühr für Sie anzufragen.

Anmerkungen:

Die Reise ist für **mobilitätseingeschränkte Personen nicht geeignet**, da wir die meisten Wege in Berlin zu Fuß zurücklegen.

Leistungen:

- Fahrt im komf. Fernreisebus, Fa. BBS Reisen Brandner GmbH (Evtl. Zubringerdienste möglich!)
- drei Übern./Frühstücksbuffet u. ein Abendessen im 4* Hotel Maritim pro Arte Berlin
- ein Mittagessen in ausgewähltem Restaurant
- Abendliche Schifffahrt mit Abendessen
- Stadtführung Gendarmenmarkt
- Führung Ausstellung „Wanderlust“
- Eintrittskosten und Führungen lt. Programm
- qualifizierte Reiseleitung
- Nutzung einer drahtlosen Führungsanlage
- Reiseführer „Berlin“

Mindestteilnehmerzahl: 22 Personen

Bei Nichterreichen der Mindestteilnehmerzahl behalten wir uns vor, die Reise bis zum 31. Tag vor Reisebeginn abzusagen.

Programmänderungen vorbehalten!

Gemäß unseren Reisebedingungen beträgt die Anzahlung bei Anmeldung 20% des Reisepreises. Vier Wochen vor Reisebeginn erhalten Sie die Endabrechnung. Nach Zahlungseingang schicken wir Ihnen die Reiseunterlagen zu.

Reise-Veranstalter

SÜDWEST PRESSE + Hapag-Lloyd Reisebüro GmbH & Co. KG

Hafenbad 4, 89073 Ulm
www.swp-hapag-loyd.de

Buchung und Beratung:

SÜDWEST PRESSE + Hapag-Lloyd

Reisebüro GmbH & Co. KG
Hafenbad 4, 89073 Ulm
Telefon: 0731.1445-0 · Fax: 0731.1445-27
ulm1@hapag-loyd-reisebuero.de

Öffnungszeiten:

Mo. - Fr.: 9.30 – 13.00 + 14.00 – 18.00 Uhr
Do.: 9.30 – 13.00 + 14.00 – 19.00 Uhr
Sa.: 9.30 – 14.00 Uhr

SÜDWEST PRESSE

Kulturfahrten

SÜDWEST PRESSE
Hapag-Lloyd
Gemeinsam die Welt erleben!



Konzerthaus Berlin Außenansicht ©Foto: Sebastian Runge

Weltstars der Klassik in Berlin
Wiedereröffnete Staatsoper, neuer Boulez Saal,
Konzerthaus am Gendarmenmarkt, Alte Nationalgalerie
und Schifffahrt

2018

Busreise vom 22. – 25. Juni

2018

Weltstars der Klassik in Berlin

Staatskapelle Berlin, Bejun Mehta, Christoph Eschenbach, und Sir Antonio Pappano

Busreise vom 22. – 25. Juni 2018

Bei unserer Musikreise nach Berlin entdecken wir die neu- bzw. wiedereröffneten Kulturbauten der Stadt. Sei es der von Daniel Barenboim angeregte und von Stararchitekt Frank Gehry entworfene Pierre Boulez Saal, oder die jüngst nach langjähriger Renovierung und Umgestaltung wiedereröffnete Staatsoper Unter den Linden – machen Sie sich Ihr eigenes Bild! Dazu lernen Sie das wunderbare Schinkelsche Konzerthaus am Gendarmenmarkt kennen und erleben an allen drei Orten Weltstars der klassischen Musik. Zusätzlich werfen Sie einen Blick hinter die Kulisse vom Konzerthaus, ein Architektur-Stadtpaziergang führt Sie durch die Berliner Mitte, Sie besuchen die spektakuläre Kunstaussstellung „Wanderlust“ in der Alten Nationalgalerie und machen eine kulinarische Schifffahrt durch das abendliche Berlin. Zwischendurch bleibt natürlich Zeit zum Shopping.

Sie wohnen im zentral gelegenen **4*-Hotel Maritim proArte an der Friedrichsstraße.**

Reiseverlauf:

Freitag, 22. Juni 2018

Anreise im komfortablen Fernreisebus zum Hotel Maritim proArte. Nach einem kleinen Abendimbiss im Hotel spazieren wir zur jüngst wiedereröffneten **Staatsoper Unter den Linden**. Wer in der ehemaligen „Königlichen Hofoper“ einen Opernabend erlebt, kommt nicht nur in den Genuss einer Aufführung der vorzüglich besetzten und geleiteten Ensembles, sondern hat zugleich die Gelegenheit, **eines der schönsten Opernhäuser der Welt** zu bestaunen. Nach siebenjähriger Schließzeit, in der das Opernhaus grundlegend renoviert und zudem die akustischen Verhältnisse verbessert wurden, ist



Staatsoper Unter den Linden ©Foto: Gordon Welters

die Staatsoper seit Herbst 2017 wieder eröffnet. Hier sehen wir eine Vorstellung von Christoph Willibald Glucks wunderbarer Oper **„Orfeo ed Euridice“**. Glucks 1762 uraufgeführte Vertonung der Geschichte von Orpheus, der die Götter der Unterwelt mit seinem Gesang betörte, um seine geliebte Eurydike ins Leben zurück zu holen, ist von einer großen dramatischen Wahrhaftigkeit und lässt bis heute das Publikum tiefen Anteil nehmen an der Gefühlswelt der Figuren. Mit **Bejun Mehta**, dem „wahrscheinlich besten Countertenor der Welt“ (Süddeutsche Zeitung), hat die Staatsoper einen Weltstar für die Rolle des Orfeo engagiert. **Elsa Dreisig (Euridice)** und **Narine Yeghyan (Amor)** vervollständigen das hochkarätige Ensemble. Dazu singt der Staatsoperchor, und im Orchestergraben spielt die berühmte Staatskapelle Berlin unter der Leitung des langjährigen **Barenboim-Assistenten Domingo Hindoyan**. Die Inszenierung stammt vom Intendanten des Hauses, Jürgen Flimm, das Bühnenbild entwarf Stararchitekt **Frank Gehry**.

Samstag, 23. Juni 2018

Nach dem Frühstück startet unsere historische **Stadt- und Architekturführung** durch die Berliner Mitte. Der **Historiker Florian Müller-Klug** führt uns

entlang der legendären Straße „Unter den Linden“ über den Gendarmenmarkt bis hin zum Brandenburger Tor.

Nach der Führung stärken wir uns bei einem schönen Mittagessen in einem guten Restaurant, bevor wir das **Konzerthaus** besichtigen. Im **Rahmen einer Führung** lernen wir das von Karl Friedrich Schinkel erbaute, ehemalige „Königliche Schauspielhaus“ auch von innen kennen. Im legendären Bau ist heute insbesondere der **wunderschöne große Saal** bei Musikfreunden in aller Welt bekannt.

Der restliche Nachmittag ist frei für eigene Entdeckungen.

Im großen Saal erleben wir dann am Abend das ausgezeichnete **Konzerthausorchester** unter ihrem neuen Chef, dem weltweit fragten, großen **Dirigenten Christoph Eschenbach**, mit Werken von Dvořák und Rachmaninow. Solist ist der Weltstar unter den **Organisten Cameron Carpenter**, mit seiner „International Touring Organ“. Diese nach Carpenters Plänen gebaute digitale Orgel ist ein einmaliges Instrument mit über 180 Registern. Er hat sein Instrument virtuos bearbeitet und wird uns damit sicher begeistern!

Umrahmt wird sein Experiment von Werken Antonín Dvořáks, der lebensfrohen Konzertouvertüre „Karneval“ und die Sinfonie Nr. 8. Auch in diesem Werk kommen melodienreich sämtliche Orchesterinstrumente wunderbar zur Geltung – ein tolles Konzertprogramm!

Sonntag, 24. Juni 2018

Nach dem Frühstück werden wir durch die große Sonderausstellung **„Wanderlust“ in der Alten Nationalgalerie** geführt. Wer heute an das Wandern als Motiv in der Malerei denkt, hat **Caspar David Friedrichs** berühmtes Gemälde „Wanderer über dem Nebelmeer“ vor Augen. Diese herausragende Leihgabe bildet den Ausgangspunkt für die Ausstellung mit Meisterwerken u.a. von Caspar David Friedrich, Karl Friedrich Schinkel, Auguste Renoir und Paul Gauguin.

Nach dem Besuch der Galerie haben Sie Zeit zur

freien Verfügung.

Am Nachmittag besuchen wir den **„Pierre Boulez Saal“**, den Stararchitekt **Frank Gehry** unter Mitwirkung des Akustikers Yasuhita Toyota (der auch für den „Klang“ der Elbphilharmonie verantwortlich war) entworfen hat. Der Kammermusik-Saal entstand im ehemaligen Kulissengebäude der Staatsoper. Im Boulez Saal sitzen die Musiker in der Mitte zwischen dem Publikum, das das Klang- und Bühnengeschehen so hautnah verfolgen kann. Hier erleben wir ein Konzert mit **Weltstar Sir Antonio Pappano** und dem Boulez Ensemble, bei dem Meisterwerke der englischen Musik im Mittelpunkt stehen. Neben Edward Elgars spätem „Klavierquintett a-moll op.84“ erklingt u.a. Benjamin Brittens „Sinfonietta“. Sir Antonio Pappano ist im Konzert in einer **Doppelrolle als Pianist und Dirigent** zu erleben. Nach dem Konzert begeben wir uns zu einer entspannten, zweieinhalbstündigen **abendlichen Schifffahrt**, bei der viele Sehenswürdigkeiten wie die Schlösser Bellevue und Charlottenburg sowie vieles mehr an uns vorüberziehen. Für das leibliche Wohl ist an Bord mit einem Abendessen bestens gesorgt!

Montag, 25. Juni 2018

Nach dem Frühstück fahren wir mit dem Reisebus wieder zurück nach Ulm.



Antonio Pappano © Foto: ©Musacchio & Ianniello EMI